

# Eetty Hillesum Huis Middelburg

## Jaarverslag 2021



## Inhoudsopgave

1. Voorwoord
2. Organisatie
3. Activiteiten
4. Fondsenwerving
5. Verbouwing
6. PR en Communicatie
7. Samenwerking

Appendix 1: Financiële jaarverslag

Appendix 2: Foto's

Hillesum  
Huis

## Voorwoord

Voor u ligt het eerste jaarverslag van de Stichting Het Etty Hillesum Huis, het jaarverslag 2021. Een jaar dat grotendeels in het teken stond van het werven van fondsen voor de verbouwing van het geboortehuis van Etty Hillesum tot het Etty Hillesum Huis, en waarin een start gemaakt kon worden met die verbouwing.

Een jaar ook dat werd gekenmerkt door de uitbraak van de Corona-pandemie, waardoor wij onze fondsenwervingsactiviteiten drastisch moesten aanpassen omdat veel, zoniet alles, online moest gebeuren.

We zijn er dan ook bijzonder trots op dat we er desondanks in geslaagd zijn om voldoende fondsen te werven om te kunnen starten met verbouwing. De verbouwing kon in de laatste maanden van 2020 van start gaan en zette zich voort in de 1<sup>e</sup> zes maanden van 2022.

Voor ons veranderde er veel in 2021. Het jaar 2021 begon met het ondertekenen van het huurcontract voor het pand waarin Etty Hillesum werd geboren, het Molenwater 77 in Middelburg en eindigde dus met de eerste verbouwactiviteiten. We kijken uit naar de opening van het Etty Hillesum Huis, halverwege 2022

Lotte Bergen  
Voorzitter bestuur Stichting Het Etty Hillesum Huis

## **2. Organisatie**

### **a. Bestuur**

Samenstelling bestuur:

Lotte Bergen, voorzitter  
Caroline Diepeveen, secretaris  
Gea Kleijwegt, penningmeester  
Lucrezia Zanardi, bestuurslid  
Joleyn Tange, informeel bestuurslid

Joleyn Tange is in 2021 toegetreden tot het bestuur, als informeel bestuurslid. Het bestuur vergaderde gemiddeld 1x per maand, en is daarnaast 2x bijeengekomen onder begeleiding van een externe deskundige voor het opstellen van taakverdelingen en bestuursplannen. Daarnaast heeft het bestuur vergaderd met de externe adviseur crowdfunding.

### **b. Adviseurs**

Tom Willaert, financieel/crowdfunding adviseur  
Kees Kort, management adviseur  
Mw. Silvia Gaiba, adviseur tentoonstellingsopzet en -management

### **c. Ambassadeurs**

Frits Barend, journalist, columnist en uitgever  
Aline Pennewaard, historica en schrijfster

### **d. Vrijwilligers**

De vrijwilligers zijn de kern waar onze organisatie op draait. Door de Corona-pandemie konden maar heel weinig vrijwilligersbijeenkomsten worden georganiseerd en doordat het Etty Hillesum Huis in 2021 nog gesloten was, was er voor de vrijwilligers in 2021 helaas weinig te doen. Dit heeft ertoe geleid dat in de loop van 2021 enkele vrijwilligers zijn gestopt.

Het bestuur is nog niet meteen gestart met het actief werven van vrijwilligers, omdat hen nog onvoldoende kon worden geboden. In de loop van 2021 zijn toch een aantal nieuwe vrijwilligers toegetreden, vooral voor taken die tot nog toe niet werden uitgevoerd, zoals het ontwerp van de tentoonstelling.

De nieuw toegetreden vrijwilligers zijn vooral wat jonger in leeftijd, terwijl het bestaande bestand aan vrijwilligers juist wat ouder is.

Het totale bestand aan vrijwilligers bestaat uit 17 mensen.

### 3. Activiteiten

In 2021 heeft het Etty Hillesum Huis een aantal educatieve activiteiten ontplooid, (online) lezingen georganiseerd en een groot publieksevenement als onderdeel van het festival 'Na de strijd' en een boekenverkoop.

#### A. Online lezingenreeksen

Engelstalige lezingenreeks:

- 4 maart 2021: Klaas Smelik, met medewerking van Luc Ket: *Etty Hillesum's choice not to into hiding*
- 25 maart 2021: Sara Gomel: *From Enclosure to Disclosure: Images of the Self in Etty Hillesum's diary*
- 22 april 2021: Judith Koelemeijer: *Interview on her upcoming biography of Etty Hillesum*
- 6 mei 2021: Alexandra Nagel: *The Tarnished Image of Julius Spier*

Nederlandstalige lezingenreeks (in samenwerking met het Etty Hillesum Centrum Deventer):

- 27 mei 2021: Manja Pach en Frits Grimmelihuizen: *De invloed van Etty Hillesum op ons leven*
- 17 juni 2021: Gert Jan Smit en Anna de Bruyckere: *Etty Hillesum, een mystica?*
- 15 juli 2021: Marijke Dijkstra: *De ontwikkeling van Etty van 'ik' naar 'de ander'*
- 2 september 2021: Julika Marijn: *Onderweg met Etty*
- 23 september 2021: Judith Koelemeijer: *Interview over haar binnenkort te verschijnen biografie van Etty Hillesum*
- 21 oktober 2021: Alexandra Nagel: *Etty en de problemen van het handlezien*

#### B. Publieksevenementen

- 3 juni 2021: Boekenverkoop en kennismaking met Etty Hillesum Huis. Verkoop antiquarische boeken en boeken van en over Etty Hillesum en kennismaking voor buurtbewoners met de plannen voor het geboortehuis van Etty Hillesum aan het Molenwater 77 in Middelburg.
- 5 november 2021: *Rond Etty Hillesum*. Een avond in het kader van het festival 'Na de Strijd' (Four Freedoms Programma door het Jaar Heen, 4 t/m 7 november 2021). Lezing van Frits Barend, muziek van Christian Blaha & het Middelburgs Kamerkoor 'Sieben Letzte Worte' met tekst van Etty Hillesum en optreden van actrice Julika Marijn.

#### C. Educatie

- o Hoewel ook gehinderd door de Coronabeperkingen, zijn er in 2021 flink wat onderwijsactiviteiten ontplooid door het Etty Hillesum Huis, zowel in het basisonderwijs als in het middelbaar onderwijs. Door Corona vielen de onderwijsactiviteiten vooral in de eerste helft van 2021 vrijwel stil. Vanaf eind april kwamen de activiteiten weer wat op gang.

### *Basisonderwijs*

Het onderwijsproject voor de basisscholen heet 'Worden wie je bent' en is ontwikkeld door het Etty Hillesum Huis, samen met Kunsteducatie Walcheren (KEW). Als een school zich ingeschreven heeft voor deelname aan het project, dan houdt dat in:

- vertoning van de speciaal voor het project ontwikkelde film met nabespreking op school onder leiding van de leerkracht
- op locatie: voortborduren op de film en gesprek daarover, deelname aan twee workshops buiten school en vervolgens op school nog een workshop. De workshops worden verzorgd door "specialisten".

### Activiteiten:

- Begin mei: werk van basisschoolleerlingen wordt tentoongesteld in de Loggia van het Provinciehuis op Abdijplein tbv de 4<sup>de</sup> en 5<sup>de</sup> mei.
- eind mei: een aantal van deze werken gaat naar het toen nog kale Etty Hillesum Huis
- 7 juni: de eerste basisschool komt weer naar de schouwburg voor workshops.
- In de loop van juni en juli melden zich 5 basisscholen voor workshops.
- Na de zomervakantie zijn nog eens 8 scholen workshops gegeven.
- Op 5 november zijn kunstwerken van het project tentoongesteld in de Koorkerk, tijdens de voorstelling 'Rondom Etty Hillesum' van het festival 'Na de Strijd'.

### *Middelbaar en Hoger onderwijs*

Het onderwijsproject voor het middelbaar onderwijs heet: 'Schrijven met Etty Hillesum' en is gericht op leerlingen van 3 en 4 havo. In 2021 zijn in dit project nog geen concrete onderwijsactiviteiten uitgevoerd. Wel zijn verkennende gesprekken gevoerd met docenten van de Nehalennia Scholengemeenschap in Middelburg, het Lodewijkcollege uit Terneuzen, en het Beekmancollege in Kapelle.

Er is ook een verkennend gesprek geweest met de HZ/Pabo over de introductie van het basisschoolproject op de Pedagogische Academie.

### *Onderwijs Internationaal*

Eind 2021 is het Etty Hillesum Huis benaderd door een Britse culturele instelling, de IMOS foundation, voor een samenwerkingsproject op educatief

gebied. De IMOS foundation is een culturele instelling in Kent. Het gaat hierbij om vertaling van educatief materiaal van het Etty Hillesum Huis in het Engels, en het geschikt maken voor gebruik ervan in het Britse onderwijs. De vertaling en aanpassing van de film van het project 'Worden wie je bent' zou daar een belangrijk onderdeel van zijn en voor financiering werd gedacht aan een aanvraag bij het Straits fonds. Een aanvraag aan het einde van 2021 bleek iets te ambitieus, en de voorbereidingen van de projectaanvraag zijn doorgeschoven naar 2022.

#### D. Publicaties

##### *Etty Hillesum Kaartenbox*

In samenwerking met het Etty Hillesum Centrum Deventer is een Nederlands/Engelse kaartenset ontwikkeld met bijzondere citaten van Etty Hillesum. De set bestaat uit 101 kaarten met een begeleidend informatieboekje.

Het oorspronkelijke idee voor de kaartenserie komt van de Israëliëse Emma Sham-Ba Ayalon en de Palestijnse Dina Awward-Srour. Beiden zijn vredesactivisten die willen bijdragen aan sociale verandering. Etty's woorden vormen daarbij een betekenisvolle bron van inspiratie. Zij ontwikkelden de kaarten met citaten voor een alternatieve ceremonie tijdens de Holocaust Memorial Day in Israël.

De selectie van de quotes voor deze serie kaarten zijn goeddeels overgenomen van het Israëlisch-Palestijns vredesproject. De kaarten en het boekje dienen ter inspiratie bij levensvragen en kunnen op verschillende manieren worden gebruikt.

De kaartensets worden verkocht, maar worden ook door het Etty Hillesum Huis zelf gebruikt bij workshops.

#### **4. Fondsenwerving**

Om het Molenwater 77 als Etty Hillesum Huis in gebruik te nemen waren fondsen nodig om de bestaande tandartsenpraktijk om te bouwen en her in te richten. De kostenraming voor de verbouwing bedroeg 70.000 euro en voor de herinrichting werd rekening gehouden met 77.000 euro.

Er werd besloten om enerzijds met een crowdfundingcampagne op te zetten en anderzijds om fondsen en overheidsinstanties aan te schrijven voor subsidies.

De corona-epidemie die in 2020 uitbrak, maakte het onmogelijk om veel publieksevenementen te organiseren die inkomsten zouden kunnen genereren. Met de online-lezingen reeksen (zie hoofdstuk 3.A), die voor een minimum-donatie van 10 euro konden worden bijgewoond, is het wel mogelijk gebleken om op beperkte schaal inkomsten te genereren.

#### A. Crowdfundcampagne

Aan het einde van 2020 is via het platform GoFundMe een crowdfundcampagne opgezet ter realisatie van het ETTY Hillesum Huis ([https://www.gofundme.com/f/rae9up-bouw-mee-aan-het-etty-hillesum-huis?utm\\_campaign=p\\_cp+share-sheet&utm\\_medium=copy\\_link\\_all&utm\\_source=customer](https://www.gofundme.com/f/rae9up-bouw-mee-aan-het-etty-hillesum-huis?utm_campaign=p_cp+share-sheet&utm_medium=copy_link_all&utm_source=customer))

Voor de start van de campagne is een speciale film gemaakt, deze is op de crowdfunds site te bezichtigen. De link naar deze film vond ook een prominente plaats op onze website.

De crowdfundcampagne heeft in de loop van 2021 ruim 30.000 euro weten te genereren.

#### B. Aanvragen van fondsen en subsidies

Dat we de benodigde fondsen niet alleen via crowdfunding zouden kunnen binnen halen, was ons al snel duidelijk. Gesprekken met het Subsidieloket in de Zeeuwse Bibliotheek maakten duidelijk dat veel van de grote culturele fondsen (zoals Mondriaanfonds, VSB Fonds, V Fonds, Pr. Bernhard Cultuurfonds) geen bouwactiviteiten financieren. Er is toen besloten om een duidelijk onderscheid te maken in een verbouwfase en een herinrichtingsfase, inclusief tentoonstellingsontwerp en opbouw. En allereerst is gestart met fondsenaanvragen voor de verbouwfase.

In 2021 heeft dit geresulteerd in succesvolle aanvragen voor ver verbouwkosten bij:

- Frits Lensvelt Stichting
- Ministerie van Buitenlandse Zaken
- Gemeente Middelburg
- Provincie Zeeland

Voor de herinrichting, tentoonstellingsontwerp en - opbouw zijn in 2021 ook al verschillende aanvragen gedaan. Waarbij de aanvraag bij het Prins Bernhard Cultuur Fonds ook al resulteerde in een toekenning in 2021. Over de overige aanvragen was aan het einde van 2021 nog niet beslist.



## 5. Verbouwing

In de zomer van 2021 werd duidelijk dat er voldoende fondsen beschikbaar waren om de verbouw te starten. En is onder begeleiding van een architect/directievoerder een zoektocht naar een geschikte aannemer gestart. In de huidige overspannen woningmarkt was dat nog niet zo eenvoudig, maar uiteindelijk kon in november 2021 de opdracht verleend worden en een aanvang gemaakt worden met de verbouwwerkzaamheden. Daarbij moet worden aangetekend dat het grootste deel van de verbouwactiviteiten in 2022 heeft plaatsgevonden.

## 6. PR en Communicatie

De algemene doelstellingen van de communicatie en distributie van het huis zijn:

1. Bewustmaking en inspiratie via Etty Hillesum, de belangstelling van de deelnemers voor ruimtegerelateerde thema's en onderwerpen gaande houden;
2. Vergroten van de zichtbaarheid van en de toegang tot het Etty Hillesum-archief, -materiaal en -informatie

### *Uitvoering*

De communicatie- en distributiestrategie is in drie fasen uitgevoerd: De eerste fase was gericht op de bewustmaking en vergroting van het bewustzijn bij de belangrijkste doelgroepen over het lopende proces van samenwerking en ontwikkeling van het huis, in een voortdurende dialoog en feedback met en van hen. De tweede fase was gericht op actieve promotie en verspreiding van de inhoud van het huis, workshops en evenementen. Tijdens de derde fase zullen de inspanningen worden toegespitst op het verzamelen van succesvolle verhalen over de toepassing van instrumenten en kits en het delen daarvan met de EHH-gemeenschap.

### *Communicatiekanalen*

In 2021 hebben we gebruik gemaakt van verschillende mailinglijsten, in het Nederlands en het Engels, en van berichten en communicatie via sociale media (voornamelijk Facebook, Instagram, Twitter en LinkedIn nog in testfase). We bespreken het gebruik van een gemeenschappelijk platform voor onderzoekers om elkaar te ontmoeten en beter met elkaar in contact te komen, zoals Slack, Discord of Telegram.

Op 15 januari organiseerden we een kick-off evenement om het bestuur van het Etty Hillesum Huis te leren kennen, onze crowdfunding campagne te lanceren, en de verjaardag van Etty Hillesum te vieren. Bij die gelegenheid werd de deelnemers gevraagd: "Wat zou jij in het Etty Hillesum Huis willen aantreffen?"

Na die eerste feedback van de deelnemers zijn we begonnen met het ontwikkelen van onze sociale media (voornamelijk Facebook en Instagram), en daarmee ook met het uitwerken van de analyses.

We ontdekten dat onze volgers qua leeftijd zeer divers zijn, al lijken vrouwen tussen de 35 en 54 jaar het meest geïnteresseerd, gevolgd door de jongere generatie 25-34. Mannen van de jongere generatie 25-34 nemen ook levendig deel aan onze social media platforms, wat een zeer goed signaal is dat de jonge generaties gedreven worden door het gedachtegoed van Etty Hillesum en de initiatieven van het Etty Hillesum Huis toejuichen.

De sociale media-analyse hielp het curatorenteam om verschillende bezoekerspersona's te ontwikkelen en hun bezoekerservaring te ontwikkelen, rekening houdend met de toegankelijkheid en de behoeften van alle mogelijke bezoekers.

De deelnemers begeven zich, mede dankzij de nieuwe digitale aanpak van culturele evenementen tijdens de pandemie, duidelijk in een hybride dimensie, waarbij zowel de fysieke als de virtuele ervaring elkaar aanvullen. Deze evaluatie werd bevestigd door het stijgend aantal deelnemers aan de online lezingen, die op 27 mei hun hoogtepunt bereikten met een totaal van 180 deelnemers. We gebruiken de lezingen als een goede parameter om de belangstelling van ons publiek en hun groei van interesse en betrokkenheid te analyseren, die verder kan worden gebruikt om de tentoonstellingsteksten en verdere informatieve inhoud te ontwikkelen.

Mailchimp Campagnes 2021: Informatie over evenementen en reminders werden verstuurd voor elk van de online lezingen. In totaal organiseerden we 12 evenementen, 11 online en 1 fysiek evenement op 5 november 2021. We verstuurd 2 nieuwsbrieven, één om de eerste verjaardag van het Etty Hillesum Huis te vieren en één om onze achterban te informeren over de ontwikkelingen in de crowdfundingcampagne. Het aantal geabonneerden groeide van 200 aan het begin van het jaar naar 500 in december 2021.

## **7. Samenwerking**

In de loop van 2021 zijn heel wat samenwerkingsverbanden tussen het Etty Hillesum Huis en andere organisaties tot stand gekomen. We noemen hier enkele van de belangrijkste:

*Four Freedoms door het Jaar Heen*

Dit is een samenwerkingsverband van een heel aantal Zeeuwse organisaties die activiteiten ontplooiën gerelateerd aan de vier vrijheden van van Franklin Delano

Roosevelt. De groep verzorgt een wisselend programma van activiteiten en evenementen in dat kader. Het Etty Hillesum Huis neemt deel aan de overleggen (4x per jaar) en waar mogelijk aan de activiteiten. Vanwege de corona-epidemie gingen de geplande activiteiten rond 4 en 5 mei helaas niet door. Maar later in het jaar kon het festival 'Na de Strijd' gelukkig wel doorgaan. Tijdens dat festival heeft het Etty Hillesum Huis op 5 november een zeer succesvolle avond 'Rond Etty Hillesum' verzorgd (zie hoofdstuk 3.B publieksevenementen).

#### *Etty Hillesum Centrum Deventer*

In samenwerking met het Etty Hillesum Centrum in Deventer is in 2021 een Nederlandstalige online lezingenreeks georganiseerd (zie hoofdstuk 3.A lezingen). Daarnaast is samen met het centrum in Deventer de Etty Hillesum kaartenbox uitgegeven, die succesvol door beide organisaties wordt verkocht (zie hoofdstuk 3.D publicaties)

#### *Joods Cultureel Kwartier Amsterdam*

In 2021 zijn verkennende gesprekken gestart met het Joods Cultureel Kwartier Amsterdam om tot een formele samenwerking te komen. Deze gesprekken worden in 2022 voortgezet.

#### *Kunsteducatie Walcheren (KEW)*

Samen met KEW heeft het Etty Hillesum Huis/EHOC het basisscholenproject 'Worden wie je bent' ontwikkeld, dat succesvol wordt uitgerold op diverse basisscholen op Walcheren (zie hoofdstuk 3.C educatie)

#### *IMOS Foundation (Kent)*

In de loop van 2021 werd het Etty Hillesum Huis benaderd door de IMOS foundation in Kent om de mogelijkheden te onderzoeken voor een gezamenlijk project. Mogelijk te financieren vanuit het Straits Fonds. Na diverse gesprekken bleek een project waarbij de educatieve materialen van het Etty Hillesum Huis/EHOC in het Engels vertaald zouden worden, aangepast aan het Engelse onderwijsstelsel en vervolgens uitgetest zouden worden, het meest van toepassing voor het doen van een aanvraag. Een aanvraag per einde 2021 bleek nog wat te vroeg te komen. En is besloten om het samenwerkingsproject in 2022 verder te ontwikkelen.

#### *St. Synagoge Middelburg*

Vanaf het allereerste begin van het Etty Hillesum Huis, is de Stichting Synagoge Middelburg betrokken geweest bij de ontwikkeling van onze ideeën. De expositie in Huis, die ook de geschiedenis van de Joden in Zeeland omvat, heeft ook diverse objecten in donatie/bruikleen van de Synagoge Middelburg mogen ontvangen.

#### *Etty Hillesum Onderzoekscentrum (EHOC)*

Het EHOC was, voorafgaand aan de start van het Etty Hillesum Huis, gevestigd in het Zeeuws Archief in Middelburg. Vanaf de start was duidelijk dat EHOC ook een plek in het Etty Hillesum Huis zou krijgen. De ruimte in het Zeeuws Archief was te klein geworden, en bovendien te weinig zichtbaar.

Er is in het Etty Hillesum Huis een speciale ruimte op de 1e etage die voor het EHOC zal worden ingericht en de Stichting EHOC zal op termijn opgaan in de Stichting Het Etty Hillesum Huis

*Anti-Discriminatie Buro Zeeland (ADBZ)*

Het ADBZ (ook partner in het Four Freedoms door het Jaar Heen programma), verstrekt subsidies voor 'Worden wie je bent' educatieve programma voor basisscholen. En is daarnaast maakt het Etty Hillesum Huis graag gebruik van het ADBZ als permanente gesprekspartner voor het verder ontwikkelen van programma's over hedendaags antisemitisme en discriminatie.

## 8. Financiën

Zie appendix voor het financiële jaarverslag



## FINANCIEEL VERSLAG 2021

# Stichting het Etty Hillesum Huis Middelburg

Statutair gevestigd te Middelburg

## Inhoud

<b>FINANCIEEL VERSLAG 2021</b> .....	1
Bestuursverslag.....	3
Balans per 31 december 2021 .....	4
Winst-en-Verliesrekening 2021.....	5
Toelichting op de jaarrekening.....	6

## Bestuursverslag

Op 19 mei 2020 is de Stichting “Het Eddy Hillesum Middelburg” opgericht. Statutair gezeteld in Middelburg met het doel het huren en het onderhouden van het geboortehuis van Eddy Hillesum aan het Molenwater 77 te Middelburg, als onderzoekruimte en voor tentoonstellingen, om daarmee het levensverhaal van Eddy Hillesum en haar Joodse lotgenoten vanuit verschillende disciplines voor een zo breed mogelijk publiek toegankelijk maken.

De stichting is opgericht door Mevrouw L. Bergen (voorzitter), Mevrouw C.C. Diepenveen (secretaris), Mevrouw L. Zanardi en Mevrouw G.P. Kleijwegt (penningmeester). Zij vormen per eind 2021 ook het bestuur.

Het jaar 2021 stond in het teken van het opstarten. We zijn druk bezig geweest fondsen te werven om de verbouwing van het geboortehuis te financieren. Diverse evenementen in de vorm van (online) evenementen, lezingen, etc. hebben we georganiseerd. Dit was soms lastig in verband met de Corona crisis, maar dankzij de inzet van vele vrijwilligers zijn we er toch goed in geslaagd ons initiatief te tonen aan de buitenwereld.

Daarnaast zijn we blij dat diverse fondsen grotere en kleinere donaties hebben gedaan. Dit alles om onze droom van het opstellen van het Eddy Hillesum te realiseren. Deze droom komt uit in 2022. De ontvangen donaties zijn gebruikt om de verbouwing mogelijk te maken. Ook in het jaar 2022 zal de verbouwing doorgaan. Rond de zomermaanden zal het huis daadwerkelijk openen en hopen we de eerste bezoekers te mogen verwelkomen. Dit alles om het levensverhaal van Eddy Hillesum te blijven uitdragen.

### Financieel

Als gevolg van (incidentele) donaties hebben we financieel een goed jaar gedraaid. Deze donaties zullen we echter in 2022 gebruiken om de verbouwing van het huis te financieren.

## Balans per 31 december 2021

*Bedragen in duizenden euro's*

	31 december 2021	31 december 2020
Vaste Activa	19.842,11	0
Vlottende Activa	<u>48.655,95</u>	<u>0</u>
<b>Totaal Activa</b>	<b><u>68.498,06</u></b>	<b><u>0</u></b>
Eigen Vermogen	0	0
Winst / verlies lopend jaar	68.498,06	0
Langlopende Leningen	0	0
Overige Vlottende Passiva	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>Totaal Passiva</b>	<b><u>68.498,06</u></b>	<b><u>0</u></b>



## Winst-en-Verliesrekening 2021

Van 1 Januari 2021 tot 31 December 2021

*Bedragen in duizenden euro's*

	<b>2021</b>	<b>2020</b>
<b>Opbrengsten</b>		
Opbrengsten uit donaties	82.940,18	
Opbrengsten uit evenementen	8.118,90	
Opbrengsten diversen	-	
<b>Totaal Opbrengsten</b>	<b>91.059,08</b>	
<b>Kosten</b>		
Kosten personeel	(975,32)	
Kosten huur	(13.800,00)	
Kosten energie	(1.562,90)	
Kosten evenementen	(4.726,08)	
Kosten overig	(1.486,72)	
<b>Totaal kosten</b>	<b>(22.561,02)</b>	
<b>Totaal winst- en verlies</b>	<b>68.498,06</b>	

## Toelichting op de jaarrekening

### Algemene informatie

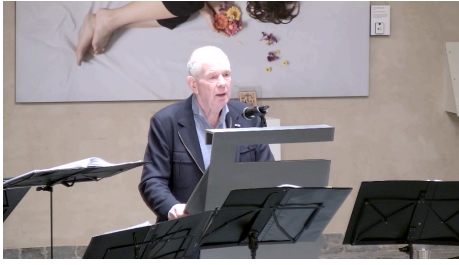
Stichting het Etty Hillesum Huis Middelburg, is statutair gevestigd te Molenwater 77 , 4331 SE te Middelburg en ingeschreven in het handelsregister onder nummer 78082463. RSIN 861258460

### Ondertekening

Het bestuur van Stichting het Etty Hillesum Huis Middelburg



# Appendix 2



## Behind the Scenes

