



Eddy Hillesum Huis Middelburg

Jaarverslag 2022 & planning 2023/24



Inhoudsopgave

1. Voorwoord	3
Visie	
Missie	
Doelen	
2. Organisatie	6
3. Activiteiten	7
4. Fondsenwerving	9
5. Verbouwing en opening	10
6. PR en Communicatie	10
7. Samenwerking	11
8. Planning activiteiten en doelen voor 2023 – 2024	12
9. Financieel jaarverslag	15

Hillesum
Huis

Voorwoord

Voor u ligt het tweede jaarverslag van de Stichting Het Etty Hillesum Huis, het jaarverslag 2022. Een jaar dat grotendeels in het teken stond van de verbouwing van het geboortehuis van Etty Hillesum tot het Etty Hillesum Huis, de inrichting van de expositie, het opstarten en verder door ontwikkelen van de educatieprogramma's en het culturele aanbod van het EHH en samenwerkingsverbanden aangaan in en buiten Zeeland en de officiële opening op 18 september 2022.

2022 was ook een jaar waarin we te maken hadden met de naweeën van het coronabeleid wat we merkten in de lage bezoekersaantallen de eerste maanden na de opening. De verbouwing ging in de laatste maanden van 2021 van start en was half mei 2022 afgerond. Op vrijdag 11 maart 2022, nog voor de officiële opening, ontving het EHH de Respect-Award van het CIDI. Op 18 september 2023 opende het EHH officieel de deuren en was vanaf dat moment toegankelijk voor het publiek.

Het EHH is aangemerkt als Culturele ANBI.

Alle functies worden op vrijwillige basis gedaan en het EHH heeft geen betaalde krachten in dienst. In korte tijd is het EHH uitgegroeid tot een culturele instelling met 17 vrijwilligers die worden aangestuurd door het uitvoerend bestuur.

Om blijvend kwaliteit te kunnen leveren en professionaliteit te waarborgen is het noodzakelijk dat het EHH, naast financiële middelen om in de vaste lasten die de exploitatie van het huis met zich meebrengt te voorzien, ook de mogelijkheid krijgt om betaalde krachten in dienst te nemen. Momenteel verkeert het EHH nog in de opstartfase maar heeft desondanks een snellere ontwikkeling doorgemaakt (ontplooiing van activiteiten, aanvraag van groepsbezoeken, educatie, het onderbrengen van de Stichting Stolpersteine Zeeland in het EHH) dan in eerste instantie werd verwacht. An sich een goede ontwikkeling maar zowel de personele inzet en met name de financiële situatie vormt voor de komende jaren een grote uitdaging.

Visie

Het gedachtegoed van Etty Hillesum is onverminderd actueel en maatschappelijk relevant. De vraag hoe je als individu te verhouden tot thema's als vijanddenken, polarisatie, antisemitisme maar ook solidariteit en vrijheid is voor ons allen een blijvende uitdaging en een noodzakelijke en prangende vraag. Reden te meer om de geschiedenis en de nalatenschap van Etty Hillesum te borgen voor jongere generaties door middel van een fysieke plek in de vorm van het EHH.

Het is belangrijk dat haar nalatenschap, nu de laatste getuigen van de Tweede Wereldoorlog wegvallen en volgende generaties steeds verder van deze geschiedenis af komen te staan, behouden blijft. Het EHH wil de herinnering aan deze bijzondere dagboekschrijfster en haar lotgenoten levend houden en bijdragen

aan kennis en inzicht over een periode van vervolging en onderdrukking, een tijd waarin mensen geconfronteerd werden met oorlog, dictatuur en de zware dilemma's die dat met zich meebracht. Daarnaast neemt het huis de zeer belangrijke maatschappelijke rol op zich om bij te dragen aan bewustwording (en bestrijding) van het hedendaagse antisemitisme door op educatieve en pedagogische wijze te anticiperen op deze zorgelijke tendens.¹

Missie

Het EHH is een instituut waar educatie, wetenschap, kunst en cultuur samenkomen om het gedachtegoed en de geschiedenis van Etty Hillesum uit te dragen, te herinneren, te verspreiden en te borgen voor toekomstige generaties. Door vanuit verschillende perspectieven aandacht te besteden aan het levensverhaal van Etty Hillesum en haar Joodse lotgenoten wordt deze geschiedenis voor een breed publiek toegankelijk gemaakt waarbij de relatie tussen heden en verleden getoond wordt. Naast het verspreiden van kennis en inzicht wil het Huis uitnodigen tot verwondering, reflectie en bewustwording.

Etty Hillesum is in binnen- en buitenland bekend en rondom haar persoon vinden jaarlijks vele activiteiten plaats en zijn inmiddels verschillende stichtingen opgericht die zich met haar nalatenschap bezig houden. Het EHH voegt een fysieke en tastbare dimensie toe, een tastbare plaats van herinnering, waarmee een brede en diverse doelgroep bereikt wordt. Het EHH richt zich op onderzoekers, studenten en scholieren, maar ook op de cultuurliefhebbers, dagjesmensen en toeristen uit binnen- en buitenland.

Om vorm te geven aan de missie van het EHH worden museale- en educatieve producties ontwikkeld die toegankelijk zijn voor alle leeftijden. Dit draagt eraan bij dat nieuwe generaties zich kunnen verbinden met de geschiedenis en het gedachtegoed van Etty Hillesum en in bredere context met de Joodse geschiedenis van Middelburg en de Tweede Wereldoorlog. Er worden verschillende activiteiten georganiseerd waaronder, kidscolleges, workshops, lezingen, debatten en symposia. Het EHH beoogt ook verdere verspreiding en wetenschappelijk onderzoek lokaal- en internationaal te stimuleren vanuit het Etty Hillesum onderzoekscentrum (EHOC) en wil met name ook studenten en jonge onderzoekers in aanraking brengen met het werk van Etty Hillesum. Het EHH vormt een belangrijke brugfunctie tussen de doelstellingen van het EHOC, dat tot nu toe diende als een internationaal platform voor academici en onderzoekers. Om die reden zal in de zeer nabije toekomst het EHOC fuseren met het EHH en als onderdeel van het EHH verder de activiteiten ontplooien.

¹ <https://www.cidi.nl/eurobarometer-meerderheid-nederlanders-ziet-antisemitisme-als-toenemend-probleem/>

Het EHH wil vanuit de vier pijlers; wetenschap, educatie, kunst & cultuur

- de herinnering aan Etty Hillesum en haar lotgenoten levend houden en het gedachtegoed van Etty Hillesum vanuit verschillende disciplines in beeld brengen en borgen voor toekomstige generaties,
- historische kennis en inzicht over een periode van dictatuur, vervolging en onderdrukking verspreiden,
- bijdragen aan bewustwording- en bestrijding van het hedendaagse antisemitisme.

Doelen van de stichting

- a) Het faciliteren van een onderzoeksruimte voor scholieren en studenten die een werkstuk of scriptie schrijven over Etty Hillesum en verwante thema's zoals genoemd in de punten e en f;
- b) Het levensverhaal van Etty Hillesum en haar Joodse lotgenoten vanuit verschillende disciplines voor een zo breed mogelijk publiek toegankelijk maken;
- c) De herinnering aan Etty Hillesum en haar Joodse lotgenoten levend houden;
- d) Het gedachtegoed van Etty Hillesum in beeld brengen en borgen voor toekomstige generaties;
- e) Historische kennis- en inzicht over een periode (1933 – 1945) van dictatuur, vervolging en onderdrukking presenteren en verspreiden;
- f) De geschiedenis van Etty Hillesum in de bredere context van de Joodse geschiedenis van (Zeeland en Middelburg) tijdens de Tweede Wereldoorlog presenteren;
- g) Bijdragen aan bewustwording- en bestrijding van het hedendaagse antisemitisme;
- h) Het ontwikkelen van educatieve projecten- en educatief materiaal;
- i) Het verrichten van alle verdere handelingen, die met vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

De stichting tracht haar doelen te verwezenlijken door onder meer:

- a) Het produceren, organiseren en faciliteren van tentoonstellingen- en exposities;
- b) Het organiseren en faciliteren van lezingen, symposia en debatavonden;
- c) Het organiseren en geven van kidscolleges, 65 +courses en workshops;
- d) Het uitgeven van een wetenschappelijk Etty Hillesum Magazine en publicaties behorende bij de tentoonstellingen;
- e) Het ontwikkelen van educatieve projecten rondom Etty Hillesum en in de bredere context van de Joodse geschiedenis (van Zeeland en Middelburg) tijdens de Tweede Wereldoorlog;

- f) Het onderhouden en samenwerken met de verschillende instellingen, stichtingen en organisaties, waaronder onder andere, Stichting Synagoge Middelburg, Etty Hillesum Onderzoekscentrum (EHOC), University College Roosevelt (UCR), Bevrijdingsmuseum Zeeland en het Joods Museum Amsterdam, Stichting Praktische Filosofie Zeeland, HZ Vlissingen, Kunsteducatie Walcheren (KEW);
- g) Het huren en onderhouden van het geboortehuis van Etty Hillesum aan het Molenwater 77 te Middelburg.

2. Organisatie

A. Bestuur

Samenstelling bestuur:

Lotte Bergen, voorzitter, dagelijks bestuur (pr en communicatie, social media, website, fondsen, educatie, EHOC, evenementen)

Aad Vos, secretaris

Arjan van Dixhoorn, bestuurslid

Leon Dewitte, bestuurslid

Albert Clement, bestuurslid

Lucrezia Zanardi, bestuurslid, dagelijks bestuur (expositie en design, artist in residence)

B. Adviseurs

Tom Willaert, financieel/crowdfunding adviseur

Kees Kort, management adviseur

Mw. Silvia Gaiba, adviseur tentoonstellingsopzet en -management

C. Ambassadeurs

Frits Barend, journalist, columnist en uitgever

Aline Pennewaard, historica en schrijfster

D. Vrijwilligers

De vrijwilligers (waartoe ook het bestuur behoort) vormen de kern waar onze organisatie op draait. Het bestuur is dit jaar actief gestart met het werven van meer vrijwilligers via social media, de website en Welzijn Middelburg. In de periode 2020-2022 is er een aantal (3) vrijwilligers weggegaan die eerder als vrijwilliger werkzaam waren bij het EHOC. Deels omdat vanwege corona er weinig te doen was en vanwege de overgang naar het EHH. Inmiddels hebben we het vrijwilligersbestand het afgelopen jaar kunnen uitbreiden met 6 nieuwe vrijwilligers die hun eigen expertise meebrengen en er is een vaste kern van publieksbegeleiders die een dag of dagdeel per week aanwezig zijn tijdens openingstijden. De publieksbegeleiders worden deels inhoudelijk bijgeschoold door Lauda Maartens (coördinator educatie)

en bestuurslid Lucrezia Zanardi (expositie en design) geeft maandelijks een snelcursus over de bediening van de apparatuur en devices in de expositieruimte.

Voor bepaalde specifieke afdelingen is het EHH nog op zoek naar meer vrijwilligers met name voor de afdeling social media en ict en pr, beheer gebouw en schoonmaak en financiën. Er is inmiddels een vrijwilligerscoördinator die zich voornamelijk bezig houdt met de planningen en de dagelijkse activiteiten.

Een aantal vrijwilligers heeft een coördinerende taak en voert veel taken zelfstandig uit. Momenteel is er een coördinator vrijwilligers, een coördinator educatie, een coördinator evenementen en activiteiten en een coördinator voor het Etty Hillesum Onderzoekscentrum (EHOC). Het doel is om binnen elke afdeling een vaste groep vrijwilligers te formeren die als werkgroepen zullen fungeren.

De contactmomenten (naast de dagelijkse contacten via de appgroep en email) vinden ca twee keer per maand plaats tijdens het vrijwilligersoverleg waarin de actualiteit wordt besproken en de geplande activiteiten en evenementen.

3. Activiteiten

In 2020-2022 startte het Etty Hillesum Huis met een serie internationale lezingen die online gehouden werden. Dit kwam deels door het coronabeleid maar ook omdat het EHH fysiek nog geen plek had i.v.m. de verbouwwerkzaamheden. Ook zijn verschillende educatieve activiteiten ontplooid (po, vo en hoger onderwijs) en werd een groot publieksevenement als onderdeel van het festival 'Na de strijd' in samenwerking met de provincie Zeeland, georganiseerd.

Educatie

In 2022 zijn de educatieve activiteiten verder doorontwikkeld en naast het primair onderwijs zijn er lessenseries ontworpen voor het voortgezet- en hoger onderwijs. die de komende jaren verder doorontwikkeld zullen worden door de educatieve afdeling van het EHH.

In 2021 ging het EHH een samenwerking aan met de Poetry Practice in Canterbury (Kent, UK) om een educatie exchange project tot stand te brengen. De samenwerking van Canterbury en Middelburg is een Straits Committee Small Project Initiative, met co-financiering door Kent County Council en de Provincie Zeeland. Het project bestaat uit een Etty Hillesum Dag in Canterbury op 24 februari 2023 voor scholieren en studenten, en een avond met lezingen toegankelijk voor een breder publiek. Op 21 april 2023 lanceert het Etty Hillesum Huis onsite en online een set Engelstalige educatieve materialen, waarmee wereldwijd het voorbeeld van Etty tot leven kan worden gebracht voor jonge mensen.

Basisonderwijs

Het onderwijsproject voor de basisscholen (groep 7/8) heet 'Worden wie je bent' en is ontwikkeld door het EHOC en Etty Hillesum Huis, samen met Kunsteducatie Walcheren (KEW) en beeldend kunstenaars Liesbeth Labeur, Bo de Jong en dichter Anna de Bruyckere in samenwerking met Primas Scholengroep. Scholen melden

zich via KEW aan voor deelname. De leerlingen volgen drie workshops en kijken naar de introductiefilm op school met een nabespreking in de klas. Op locatie, dit jaar voor het eerst in het EHH, volgen de leerlingen twee workshops: Een gesprek over Etty Hillesum in verf en een transformatie opdracht. Op school volgt dan aan het einde van de week de workshop schrijven door dichtster Anna de Bruyckere. In 2022 namen 9 scholen deel aan dit project.

Voortgezet onderwijs

- Onderwijsproject: 'Schrijven met Etty Hillesum' en is gericht op leerlingen van havo/vwo bovenbouw. In 2022 is deze workshop uitgevoerd op het Nehalennia College (leerjaar 4 vwo, 40 leerlingen) in Middelburg.

- Onderwijsproject Lodewijkcollege in Terneuzen (50 leerlingen): Het Lodewijkcollege heeft jaarlijks een uitwisselingsproject met een school uit het buitenland. Dit jaar was het de Saxony International School in Glauchau, Duitsland. Het thema van het project was: Democracy: Past and Present. De leerlingen (5 vwo) bezochten, na eerst een introductie van Lauda Maartens op school, op 8 juni 2022 het EHH waar de leerlingen een aantal workshops/presentaties volgden over Etty Hillesum. De bedoeling is dat dit programma in het curriculum van het Lodewijk college wordt opgenomen en een vervolg voor 2023 staat op de agenda.

Hoger Onderwijs

- Bezoek EHH Pabo studenten HZ Vlissingen: Op 16 maart bezochten drie klassen van de Pabo, leerjaar 1 (45 studenten), het EHH in het kader van een project levensbeschouwing. De studenten volgden een lezing en een filosofie workshop en brachten een bezoek aan synagoge en kerk.

- Etty Hillesum educatieproject, 'Etty Hillesum: Worden wie je bent' op de HZ Vlissingen: Eerstejaars Pabostudenten (74 studenten) volgden het educatieproject 'Etty Hillesum: Worden wie je bent'. Het programma werd op de HZ uitgevoerd op dezelfde wijze als in groep 7/8 met extra aandacht voor hoe de studenten boeiend onderwijs een plek kunnen geven in de onderwijspraktijk. De Pabo neemt het project op in het curriculum voor de eerstejaars studenten.

Lezingen en evenementen

-Internationale online lezing door dr. Philip Knight en Vicky Field (UK).

-Internationale online lezing/performance, "Pulling back the curtain", door Susan Stein (VS)

-Geboortedag Etty, 15 januari 2022: Online presentatie Gerja Meima (Etty Hillesum Centrum Deventer) fotoboek Deventer met teksten van Etty.

-Opening van het Etty Hillesum Huis, 18 september 2022. De officiële opening vond plaats in het EHH en het publieksevenement vond plaats in de Koorkerk met verschillende sprekers en musici.

- Online lezing en presentatie EHH aan de Jewish Genealogical Society of Great Britain's Dutch Special Interest Group.

-In samenwerking met de Stichting Praktische Filosofie Zeeland organiseerde het EHH een filosofiereeks, Etty Hillesum en de levenskunst vanuit de Oosterse filosofie. De reeks bestond uit van 5 bijeenkomsten van 2 uur, studiemateriaal, een Joodse

wandeling en een bezoek aan de synagoge. De cursus werd verzorgd door vrijwilligers van het EHH en de Stichting Praktische Filosofie Zeeland (SPFZ). 15 cursisten namen deel aan de reeks. Een tweede reeks voor het najaar van 2023 is in ontwikkeling.

4. Fondsenwerving

Om het Molenwater 77 als Etty Hillesum Huis in gebruik te nemen waren fondsen nodig om de bestaande tandartsenpraktijk om te bouwen en herin te richten. De kostenraming voor de verbouwing bedroeg 70.000 euro en voor de herinrichting werd rekening gehouden met 77.000 euro.

Er werd besloten om enerzijds met een crowdfundingcampagne op te zetten en anderzijds om fondsen en overheidsinstanties aan te schrijven voor subsidies.

De corona-epidemie die in 2020 uitbrak, maakte het onmogelijk om veel publieksevenementen te organiseren die inkomsten zouden kunnen genereren. Met de online-lezingen reeksen die voor een minimum-donatie van 10 euro konden worden bijgewoond, is het wel mogelijk gebleken om op beperkte schaal inkomsten te genereren.

A. Crowdfundingcampagne

Aan het einde van 2020 is via het platform GoFundMe een crowdfundingcampagne opgezet ter realisatie van het Etty Hillesum Huis (https://www.gofundme.com/f/rae9up-bouw-mee-aan-het-etty-hillesum-huis?utm_campaign=p_cp+share-sheet&utm_medium=copy_link_all&utm_source=customer)

Voor de start van de campagne is een speciale film gemaakt, deze is op de crowdfunding-site te bezichtigen. De link naar deze film had een prominente plaats op onze website. De crowdfundingcampagne heeft in de loop van 2021 ruim 30.000 euro weten te genereren.

B. Aanvragen van fondsen en subsidies

Dat we de benodigde fondsen niet alleen via crowdfunding zouden kunnen binnen halen, was snel duidelijk. Gesprekken met het Subsidieloket in de Zeeuwse Bibliotheek maakten duidelijk dat veel van de grote culturele fondsen (zoals Mondriaanfonds, VSB Fonds, V Fonds, Pr. Bernhard Cultuurfonds) geen verbouwactiviteiten financieren. Er is toen besloten om een duidelijk onderscheid te maken in een verbouwfase en een herinrichtingsfase, inclusief tentoonstellingsontwerp en opbouw. En allereerst is gestart met fondsenaanvragen voor de verbouwfase.

In 2021 heeft dit geresulteerd in succesvolle aanvragen voor de verbouwkosten bij:

- Frits Lensvelt Stichting
- Duitse Ministerie van Buitenlandse Zaken

-Gemeente Middelburg
-Provincie Zeeland

Voor de herinrichting, tentoonstellingsontwerp en - opbouw zijn in 2021 ook al verschillende aanvragen gedaan. Waarbij de aanvraag bij het Prins Bernhard Cultuur Fonds, Vfonds en het VSB fonds resulteerde in een toekenning.

In 2022 is het Vrienden van het EHH opgezet. Donateurs worden voor 45,- per/jaar vriend van het huis en ontvangen de nieuwsbrief, een toegangskaartje + koffie en reductie op lezingen en evenementen.

5. Verbouwing en opening

In de zomer van 2021 werd duidelijk dat er voldoende fondsen beschikbaar waren om de verbouw te starten. En is onder begeleiding van een architect/directievoerder een zoektocht naar een geschikte aannemer gestart. In de huidige overspannen woningmarkt was dat nog niet zo eenvoudig, maar uiteindelijk kon in november 2021 de opdracht verleend worden en een aanvang gemaakt worden met de verbouwwerkzaamheden. Het grootste deel van de verbouwactiviteiten werd uitgevoerd in 2022. Dit was ruim een half jaar later dan gepland. Op 18 september 2022 was de officiële opening van het EHH. (video: <https://www.youtube.com/watch?v=eDn1vrSYJb4>).

Nadat de renovatie van de begane grond van het Molenwater 77 was voltooid, startte de inrichting van de tentoonstellingsruimte. De eerste stap was het plaatsen van de muren, waarmee in april 2022 werd begonnen. Half april werd het ontwerp op de muren gemaakt, wat een idee gaf van hoe de tentoonstelling eruit zou komen te zien.

Het schilderwerk volgde in mei 2022. In juni 2022 werd het ontwerp van de muurbedrukking verder uitgewerkt. Met een innovatieve techniek van muurbedrukking via UV-licht werden tussen 14 – 19 juni 2022 de expositieteksten en foto's op de muren geplaatst. Dit proces is terug te zien via: (video: <https://www.youtube.com/watch?v=AAQiduOY6xM>).

Vervolgens installeerde het team de vitrines en multimedia-elementen. De herinrichting van het cafégedeelte was eind juni 2022 klaar. In juli en augustus werkte het team aan de software voor de touchtafel, de films en het feedbackformulier. September 2022 was gewijd aan de inrichting van de vitrines met objecten.

Ten slotte werd in december 2022 de onderzoekruimte (EHOC) heringericht, waardoor een extra ruimte voor onderzoek en studie beschikbaar kwam in het EHH.

6. PR en Communicatie

In 2022 hebben we gebruik gemaakt van verschillende mailinglijsten, in het Nederlands en het Engels, en van berichten en communicatie via sociale media (voornamelijk Facebook, Instagram, Twitter en LinkedIn nog in testfase). Mailchimp Campagnes 2022: Informatie over evenementen en reminders werden verstuurd voor

elk van de online lezingen. In totaal organiseerden we 7 evenementen, waarvan er drie online plaatsvonden.

Nieuwsbrief

In december 2022 verscheen de eerste nieuwsbrief van het EHH met informatie en foto's van de opening, interviews en verslagen van activiteiten en publicaties van ons onderzoekersnetwerk. Via de website kan men zich aanmelden voor de nieuwsbrief. De nieuwsbrief komt tot 2024 twee keer per jaar uit. Zodra er meer mankracht is zal de nieuwsbrief elk kwartaal verschijnen.

7. Samenwerking

In de loop van 2021 zijn heel wat samenwerkingsverbanden tussen het Etty Hillesum Huis en andere organisaties tot stand gekomen. We noemen hier enkele van de belangrijkste:

Four Freedoms door het Jaar Heen

Dit is een samenwerkingsverband van een aantal Zeeuwse organisaties die activiteiten ontplooiën gerelateerd aan de vier vrijheden van Franklin Delano Roosevelt. De groep verzorgt een wisselend programma van activiteiten en evenementen in dat kader. Het Etty Hillesum Huis neemt deel aan de overleggen (4x per jaar) en waar mogelijk aan de activiteiten. Vanwege de corona-epidemie gingen de geplande activiteiten rond 4 en 5 mei helaas niet door. Maar later in het jaar kon het festival 'Na de Strijd' wel doorgaan. Tijdens dat festival organiseerde het EHH een succesvolle avond 'Rond Etty Hillesum'.

Etty Hillesum Centrum Deventer

In samenwerking met het Etty Hillesum Centrum in Deventer is in 2021 een Nederlandstalige online lezingenreeks georganiseerd (zie hoofdstuk 3.A lezingen). Daarnaast is samen met het centrum in Deventer de Etty Hillesum kaartenbox uitgegeven, die succesvol door beide organisaties wordt verkocht (zie hoofdstuk 3.D publicaties).

Joods Cultureel Kwartier Amsterdam

In 2021 zijn verkennende gesprekken gestart met het Joods Cultureel Kwartier Amsterdam om tot een formele samenwerking te komen. Deze gesprekken zijn in 2022 voortgezet in 2023 wordt er een gezamenlijk event georganiseerd.

Kunsteducatie Walcheren (KEW)

Samen met KEW heeft het Etty Hillesum Huis/EHOC het basisscholenproject 'Worden wie je bent' ontwikkeld, dat succesvol wordt uitgerold op diverse basisscholen op Walcheren (zie hoofdstuk 3.C educatie).

Poetry Practice Kent

In 2022 is in samenwerking met de Poetry Practice Kent het Etty Hillesum Education Exchange Project opgezet. De uitvoering vindt plaats in 2023 (zie punt 7).

St. Synagoge Middelburg

Vanaf het allereerste begin van het EHH, is de Stichting Synagoge Middelburg betrokken geweest bij de ontwikkeling van onze ideeën. De expositie in het geboortehuis, die ook de geschiedenis van de Joden in Zeeland omvat, heeft ook diverse objecten in donatie/buikleen van de Synagoge Middelburg mogen ontvangen.

Etty Hillesum Onderzoekscentrum (EHOC)

Het EHOC was, voorafgaand aan de start van het Etty Hillesum Huis, gevestigd in het Zeeuws Archief in Middelburg. Vanaf de start was duidelijk dat EHOC ook een prominente plek in het EHH zou krijgen. Er is in het Etty Hillesum Huis een speciale ruimte op de 1e etage ingericht voor het EHOC dat vanaf juni 2023 toegankelijk is voor bezoekers. In de nabije toekomst zullen het EHH en EHOC fuseren en zal het EHOC haar activiteiten als onderdeel van het EHH ontplooiën.

Anti-Discriminatie Buro Zeeland (ADBZ)

Het ADBZ (ook partner in het Four Freedoms door het Jaar Heen programma), verstrekt subsidies voor 'Worden wie je bent' educatieve programma voor basisscholen. En is daarnaast maakt het Etty Hillesum Huis graag gebruik van het ADBZ als permanente gesprekspartner voor het verder ontwikkelen van programma's over hedendaags antisemitisme en discriminatie.

Kunst en cultuur route (KCRM)

Het Etty Hillesum Huis is sinds 2022 aangesloten bij de KCRM. Hierdoor wordt het Etty Hillesum Huis meer zichtbaar en fungeert als partner in het netwerk van verschillende Middelburgse culturele instellingen.

Planning activiteiten en doelen voor 2023 – 2024

Hieronder volgt het overzicht van de doelen en ambities van het Etty Hillesum Huis voor de komende twee jaren.

2023:

Renovatie en herinrichting EHH

- Inrichting EHOC (goeddeels gerealiseerd in 2022).
- Herinrichting ruimte eerste etage voor groepsactiviteiten van het huis en voor de verhuur aan externe partijen.
- Renovatie tweede etage om klaar te maken voor de verhuur.

Educatie

In 2021-2022 zijn er met verschillende scholen en onderwijsinstellingen afspraken gemaakt om een aantal educatieve activiteiten en programma's van het EHH op te nemen in het curriculum en in meerdere leerjaren aan te bieden. Voor 2023 willen we dit verder vormgeven en uitvoeren.

- Uitvoering Etty Hillesum Education Exchange project (Canterbury-Middelburg). De samenwerking van Canterbury en Middelburg is een Straits Committee Small Project Initiative, met co-financiering door Kent County Council en Provincie Zeeland.
- Vervolg en implementatie Etty Hillesum Project in curriculum Pabo, HZ Vlissingen.
- Bezoek leerlingen Lodewijkcollege en exchange students aan het Etty Hillesum Huis.
- Bezoek leerlingen Nehalennia Middelburg (mavo 3) aan het Etty Hillesum Huis
- Tweede uitvoeringsjaar van het educatieproject Etty Hillesum: Worden wie je bent in het primair onderwijs.
- Opzetten Master European Jewish History
- Onderwijsproject Stolpersteine Zeeland opzetten. Per 1 mei is de Stichting Stolpersteine Zeeland ondergebracht onder de Stichting het Etty Hillesum Huis. De bedoeling is dat het huis een educatief programma gaat ontwikkelen en via de website informatie presenteert en een jaarlijks event organiseert.

Kunst:

- Eerste 'artist in residence' (november 2023 – januari 2024). (Open applicaties met Fonds voor Cultuur participatie, Mondriaan Fonds)
- Eerste tijdelijke expositie in het EHH: Kunstenaar Marijke Dijkstra, "De liefde misschien?" (juni-september 2023)
- Activiteiten met Artist-in-Residence november 2023 – januari 2024 (workshops, lectures & atelier-visits) 2 activiteiten x maand

Activiteiten en events:

- Eerste Etty Hillesum Leeskring (februari-april 2023)
- Etty Hillesum 5 mei lezing
- Vervolgcurus Etty Hillesum en de Oosterse filosofie in samenwerking met SPFZ
- Cursusreeks: Westerbork en Etty's brieven (najaar 2023).
- Activiteiten behorende bij de expositie van Marijke Dijkstra (juni-sept 2023):
 - poëzie- workshop
 - lezing Etty Hillesum in relatie tot de schone kunsten
 - lezing over het werk van de kunstenaar
 - aquarel workshop voor kinderen
- Boekenmarkt (juni/juli 2023)
- Maandelijkse Stolpersteine wandeling
- Tentoonstelling, 'Componisten in oorlogstijd'(verzorgen van educatief materiaal)
- Cursusreeks: De dichter uit Etty's dagboeken, Rainer Maria Rilke (najaar 2023)
- Holocaust Memorial Day
- Etty Hillesum Lezing (15 januari)

2024

Educatie:

- Educatiefilm; vervolg op film Etty Hillesum: Worden wie je bent in samenwerking met filmmaakster Wietske de Klerk.
- Basisschoolproject, 'Etty Hillesum: Worden wie je bent' uitvoeren buiten Zeeland. Eerste gesprekken met scholen in Amsterdam worden gevoerd.
- Onderwijsproject Stolpersteine Zeeland uitvoeren.
- Uitwisselingsproject Lodewijkcollege Terneuzen
- Educatieproject boeiend onderwijs, HZ Vlissingen (Pabo)

Kunst:

- Tijdelijke expositie Artist-in-Residence Maya Simkin (januari-maart 2024)
- Tijdelijke expositie Arjan Zoomers. (voorjaar/zomer 2024)
- Tijdelijke expositie & Boek Presentatie Lucrezia Zanardi & Alexandra Nagel, 'Present Traces of a Past Existence. A Photographic Research'. (najaar 2024)
- Etty Hillesum play: performance in woord en muziek (november 2024)
- Artist-in-Residence N.2 (november 2024 - januari 2025)

Onderzoek:

- Etty Hillesum Symposium, november 2024
- Symposium in samenwerking met het CIDI

Activiteiten en events:

- Lezing: Joods leven in Middelburg
- Lezingenreeks Etty Hillesum (januari – april 2024)
- Cursusreeks over de handlezer Julius Spier (mei 2024)
- Etty Hillesum 5 mei lezing (5 mei)
- Holocaust Memorial Day
- Etty Hillesum Lezing (15 januari)

8. Financiën

Financieel verslag 2022

Resultatenoverzicht	2023 begroting	2022
Ontvangsten		
Donatie		57593
Huur-inkomsten		4750
Opbrengsten		7191
	<hr/>	<hr/>
	-	69534
Uitgaven		
Verbouwing		75555
Afschrijving inrichting	-	2396
Kosten Huis	-	21570
Kosten (café/evenement)		8734
	<hr/>	<hr/>
	-	108255
Resultaat		
	<hr/>	<hr/>
	-	-38721

Balanspositie	Ultimo 2022	Ultimo 2021
ACTIEF		
ABN AMRO Bank betaalrekening	1.466	48.988
Inrichting	33.727	-
Kas	75	-
TOTAAL ACTIEF	<u>35.267</u>	<u>48.988</u>
PASSIEF		
Eigen vermogen	10.267	48.988
Lening	25.000	-
Nog te betalen bedragen	-	-
TOTAAL PASSIEF	<u>35.267</u>	<u>48.988</u>



Toelichting:

Algemeen

1. In dit jaar is de verbouwing van huis en de inrichting van de tentoonstelling voltooid. Na enige vertraging is het EHH officieel in September 2022 geopend.
2. De verbouwing/inrichting is vnl. gefinancierd door crowdfunding en specifieke donaties. Een aantal bedragen hiervoor waren al in 2021 gestort waardoor er op 1 januari een substantieel bedrag (48.988) op de bankrekening stond.

Opmerkingen over de inkomsten

1. Ook in 2022 zijn nog bedragen voor de verbouwing/inrichting uit donaties/crowdfunding ontvangen

Crowdfunding	7.058
Provincie Zeeland	6.250
Stichting Nat Fonds voor de Vrede	15.000
Stichting VSB Fonds	19.563
St Synagoge Middelburg	3.000
St Bernhard Cultuurfonds	6.722
Totaal	57593

2. In 2022 is de bovenverdieping een aantal maanden verhuurd opbrengst Euro 4750.
3. De opbrengsten zijn gegenereerd uit de omzet van het museum café / museum shop (boeken verkoop), organiseren evenementen en entree museum.

Opmerkingen over de uitgaven

1. De uitgaven voor de verbouwing (7.555) zijn in 2022 volledig als kosten opgenomen, hierop wordt niet afgeschreven.
2. De uitgaven voor de 'losse' elementen van de inrichting (meubilair, audio/visuele apparatuur - Euro 36.123) wordt als inventaris inrichting op de balans opgenomen en hierop wordt 20% op jaarbasis afgeschreven (2396 voor 2022).
3. Kosten van het huis zijn voor het grootste gedeelte de te betalen huur (17.650) en de verdere kosten van gas/water/licht, verzekering en facilitair onderhoud.